

## ВСТРЕЧА С ГЕРОИНЕЙ ПОВЕСТИ „МАТЬ“

## КАЖДЫЙ... ЗВУЧАЛ, КАК ПОЭМА

## ПРОДОЛЖЕННАЯ КНИГА.

В обеденные перерывы ее жарко читали в группах. Обсуждали. «Да, было жуть-время, была каторга-жизнь», — начинали слово о книге участники подпольных, преследуемых маевек и баррикадных боев. Затем сыновьям отцы, как товарищ товарищу, досказывали к написанному о громах-погромах, предвещающих бурю и рождение — после бури — юности, в которой в горьковской «Матери» неопровержимо была уверена старушка-мать.

Комсомольский группорг Прудников на громкой читке увлекся «Матерью» Горького. Он во что бы то ни стало захотел увидеть героиню произведения, живущую в наши дни на заводе «Красная Этна», близ Сормова, у дочери. Он с жадностью прочел все, что написал великий писатель пролетариата о рабочем человеке конца XIX и начала XX вв., — времени величайшем из времен. Тогда не было песен о рабочей радостной жизни. Тогда были песни о борьбе за человеческие права рабочего. Тогда начиналась сознательная борьба рабочего. Тогда рождался большевизм. Тогда появлялась на свет партия нового типа — ленинская партия. Тогда же выступил Павел Власов «Матери» Горького — рабочий Петр Заломов за жизнь, которая цветет в стране теперь. Все это с помощью художественной книжки Прудников как-то ярко стал представлять теперь себе. Книжку продолжили выступления. Но еще больше должна была продолжиться «Мать» Горького, та настоящая мать — героиня романа, которая обещала обязательно быть у комсомольцев-паровозников на литературной конференции.

Это произошло.

Секретарю комитета ВЛКСМ паровозного отдела тов. Лансбергу много пришлось потрудиться. Достали 11 экземпляров «Матери» Горького. Организовали групповую проработку. Выпустили бюллетень-указатель литературы в виде хорошо оформленной художественной стеновой газеты. Затем была выпущена впервые в цехах литературная стенная газета.

11 июня красный уголок паровозно-механического цеха завода «Красного Сормова» был разряжен зеленью и флажками. Выглядел весело омоложенный зал, зовя на конференцию. Над входом в зал ветками ели написано: «Мать» Горького. Флажки во многих местах бойко разглашали: «Первая литературная конференция». Еще были цветы, оркестр, жадное внимание к каждому слову с трибуны.

Себя они принесли, как тему, как свою работу, любовь, жизнь. И каждый из них звучал, как поэма, Потому что в каждом гремел большевизм. Все Сормово было участником этой необычайной конференции, переданной по радио.

## СЛОВО ВУКАМ.

В переполненном зале было очень тихо, когда литературовед тов. Лившиц делала доклад о развитии пролетарской литературы, разбирая произведение «Мать». Но еще тише стало, когда было предоставлено слово члену президиума этой комсомольской конференции — 82-летней Анне Кирилловне Заломовой — Нилловне — «Матери» М. Горького.

— Сейчас вот товарищ, то-есть... (смутился комсомолец: «мать отца внучат, — ну, да — товарищ!) Анна Кирилловна расскажет...

Зал бурно аплодировал.

— Молодые товарищи! (Голос тонет в радостных приветствиях кипящей молодостью конференции. Все встают. Несутся выкрики одобрения. Гремит оркестр).

Когда зал стихает, ораторша выражает радость, что у нас родная власть и великая пролетарская родина, где каждый трудящийся получил возможность достигнуть высшего образования, где защищать границы от врагов с помощью знаний — дело чести.

— Я в молодости завидовала образованным людям, — никакая красоте так не завидовала. Самоука я, и самоука моя мать. Но, научившись читать, много я читала, желая познать мир и страну. Вот прочла «Историю России» Карамзина. Все о царях в ней, — а о рабочем вопросе ничего. И вот помогала я, как могла рабочим. Мой сын начал работать на революцию с пятнадцати лет. Ему говорили: «Смотри, сломаешь голову». И знал он и я знала, а не отговаривала его, — я хотела ему. У сына была упрямая воля в борьбе за рабочее дело. Меня ругали за него, — мол, воспитала такого разбойника, — хуже вора считали сторонники старого строя. «По вашему преступник, по моему нет», — говорила я. Я говорила, что это движение всю Россию и весь мир зальет, никто его остановить будет не в силах. Это невозможно, чтобы все терпели, да терпели рабочие, — они все поднимутся... Ну и вот: я рада, что у нас такое положение в стране, что власть наша о всех трудящихся заботится... Да здравствует наш великий вождь — Сталин!

В зале бурное торжество, улыбки, аплодисменты, приветственные возгласы и приветливые взгляды. Гремит Интернационал.

— ...и все трудящиеся! — прорывался голос ораторши.

Ее жадно слушали комсомольцы до конференции и после речи. Много боевых эпизодов рассказала эта боевая мать рабочего Заломова, речь которого на суде в 1902 году прогремела большевистским призывом к борьбе на всю страну.

## ПРОЧУВСТВОВАТЬ ПРОЖИТОЕ.

Варвара Андреевна — сестра Заломова рассказала, что брат ее занят сейчас писанием воспоминаний по просьбе М. Горького, что уже написаны 4 главы и книжка выйдет осенью этого года. Кроме, брат ничего не делает, — он очень болен... (Варвару Андреевну комсомольцы просят рассказать, что пишет брат).

— В своих воспоминаниях он рассказывает, что после ареста в 1902 году 1 мая его избили прикладами и каблуками, но им этот факт не был разглашен, чтобы не пали духом товарищи, еще только входившие в революционное движение... Всей семьей мы выполняли поручения брата...

Затем рассказал о жизни прошлого Сормова старый большевик тов. Ануфриев. От молодых паровозников заверил старушку мать в большевистской непоколебимости молодежи комсомольский организатор тов. Стариков. Это было победное единство трех поколений, завоевавших социализм.

Это была слышимая практика, убегающая почти за полстолетие назад в своих истоках.

Молодежь благодарит жизнерадостную бабушку. Бабушка была довольна своими внучатами.

Конференция явилась демонстрацией культурного роста молодежи. Найдена важная форма похода в революционное прошлое. На следующие конференции паровозники хотят пригласить паровозники. Они прочтут «Ведущую ось» Ильенкова, «День второй» Эренбурга, «Цемент» Гладкова, «Парни» Кочина. Изучат период социалистического строительства.



Заломова со своими внучками и правнучками.

ПОДХВАТИТЬ  
ПОЧИН  
ПАРОВОЗНИКОВ!

Созванная по инициативе комсомольской организации первая литературная конференция в паровозном отделе завода «Красное Сормово» является прямым результатом огромного культурного роста рабочей молодежи, роста ее желания освоить революционное прошлое, привлекая богатства литературного наследия и живых свидетелей революционного прошлого.

Не случайно, что первым произведением для тщательного ознакомления рабочая молодежь Сормова выбрала произведение величайшего пролетарского писателя М. Горького «МАТЬ», материалом для написания которого послужили события и борьба рабочих Сормова.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПАРОВОЗНИКОВ ПОЛОЖИЛА НАЧАЛО ПОЧИН ПАРОВАЗНИКОВ. ТИТЬ ВСЕ КОМСОМОЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОРМОВА.

Зам. секретаря РК ВЛКСМ  
К. НИКОЛАЕВ.

КАК МЫ  
ГОТОВИЛИСЬ

После обсуждения на комсомольском собрании вопроса о культурно-массовой работе летом был принят план комсомольской организации. В плане намечалась и задача проведения четкой художественной литературы среди молодежи. На этой основе возникли среди молодежи желания почитать героиню произведения «Мать» Горького — Анну Кирилловну Заломову.

Мы развернули широкую проработку книги Горького «Мать» в группах молодежи. Обсуждали ее. Нам в этом помогли харьковские студенты-практиканты. Они же помогли в организации первой литературной конференции на заводе — среди молодежи паровозных цехов. Накануне конференции была выпущена литературная стенгазета с отзывами ребят на произведение «Мать». Помещение конференции было обставлено культурно: цветы, портреты вождей, портрет Горького, лозунги, флажки. По радио конференцию слушало все Сормово. На конференцию были приглашены и приехали старшие работники паровозной интерес к этому важному мероприятию комсомола.

Нужно сказать, что много трудностей в подготовке было только потому, что, как нужно, не могли ни заводом, ни заводоуправлением особенно. Последнее подошло к этому мероприятию показанному. Так, когда нужно было дать автомашину, чтобы перевезти оркестрантов, пришлось много доказывать дирекции.

Вообще же конференция в целом прошла хорошо. После конференции было объявлено о следующем сборе по теме «Партия и социалистическое строительство в художественной литературе». Рекомендована литература. Комитет комсомола ставит задачей энергично бороться за намеченные мероприятия по ознакомлению с литературным богатством.

Секретарь комитета ВЛКСМ паровозных цехов «Красного Сормова» ЛАНСБЕРГ.

